



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MARZO 1988 N. 21

***** AVENIDA LIBERTADOR, ED. LA LINEA, TORRE B, PISO 2 *****
***** TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A *****

CONTENIDO

1	EDITORIAL	10	ASI OPINAN NUESTROS SOCIOS
2	VENEZUELA SIGLO XX		PUBLICACIONES RECIBIDAS
4	FILATELIA TEMATICA	11	CURIOSIDADES FILATELICAS
9	ASPIRACIONES	12	CONSULTAS TECNICAS
			CANJE

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

EDITORIAL

Alberto Moratti M.

Este año, en que el Club cumple su treintavo aniversario de vida legal, cabe reflexionar un poco sobre los objetivos planteados y los realmente alcanzados por la Asociación, en este lapso.

No hay dudas que, desde el punto de vista material, el Club ha cumplido su cometido: una buena sede propia, una estructura adecuada, etc. Podemos considerarnos igualmente satisfechos desde los otros puntos de vistas?

Leyendo las primeras Actas encontramos una gran similitud entre las quejas de entonces y las de hoy en día.

Básicamente vemos dos tipos de problemas: los internos y los externos. Los primeros son la poca colaboración de los socios, el retraso en el pago de las cuotas, una apatía en la participación de cualquier evento del Club. Esto puede ser debido, en parte, a falta de motivación suficiente por parte de las Juntas Directivas de turno, las cuales no tienen tiempo para eso.

Los problemas de tipo externo radican, básicamente, en la política filatélica oficial incompleta. Nos referimos específicamente a los dos tópicos siguientes: Exposiciones filatélicas y ayuda económica a los Clubes, tanto de Caracas, como del interior, para que puedan efectivamente difundir la filatelia.

No hablamos de las grandes Exposiciones internacionales, muy costosas y proporcionalmente poco rendidoras, sino de pequeñas Exposiciones nacionales, como se han hecho de vez en cuando.

No hablamos de grandes sumas de dinero, sino del pago de las publicaciones filatélicas, que llevan el mensaje de Venezuela a todo el mundo, avisos de prensa u otro medio de comunicación, etc. Pero no de una forma improvisada o supeditada a la buena voluntad del funcionario de turno, que generalmente la tiene, sino enmarcada en el presupuesto normal.

Se logrará algún día? Vamos a considerar este año como el de partida para que en el futuro desaparezcan de nuestras actas estos puntos negativos.

Pondrán ustedes su grano de arena?

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1986/7

Presidente:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidentes:	LUIS LOPEZ LOPEZ
Secretario:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ
Tesorero:	ALBERTO MORATTI MORATI
Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ ALFREDO BENITO MENDEZ JUAN MARINO SANCHEZ FRANCISCO ALTABA ARCAS
Tribunal discipl.:	E. MARTIN GUERRA ANTONIO ROSICH A. FRANCO SACCHI F.
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
Secretaria administ.:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

VENEZUELA SIGLO XX

Guillermo Meier

1924 - 1928 SEGUNDA SERIE DEL BUSTO DEL LIBERTADOR) Guillermo Meier

(Ejecutada en II Tirada por Waterlow & Sons, Londres)

Marcos diversos : perforaciones 12 1/2 y 14

Nra 1 Decreto de 5 de Enero de 1924 - Leyes y Decretos de 1924

<u>valores</u>	<u>colores</u>	<u>cantidad</u>	
0.05	Siena Quemada	1.500.000	
0.10	Verde Esmeralda	1.100.000	
0.15	Tierra Verde	200.000	
0.25	Azul Cobalto	3.000.000	
0.50	Azul Ultramar	600.000	
1.00	Gris	100.000	6.500.000

Nra 2 Decreto de 1 de Octubre de 1924 - Leyes y Decretos de 1924

0.05	Siena Quemada	1.600.000	
0.10	Verde Esmeralda	1.200.000	
0.15	Tierra Verde	300.000	
0.25	Azul Cobalto	2.600.000	
0.50	Azul Cobalto(sic).	660.000	
1.00	Gris	140.000	6.500.000

Nro. 3 Decreto de 18 de Julio de 1925 - Gaceta Oficial Nro. 15612

0.10	Verde Esmeralda	400.000	
0.25	Azul Cobalto	1.000.000	
0.50	Azul Ultramar	400.000	
1.00	Gris	100.000	1.900.000

Nro. 4 Decreto de 28 de Diciembre de 1925 - Leyes y Decretos de 1925

0.10	Verde Esmeralda	500.000	
0.50	Azul Ultramar	500.000	
1.00	Gris	500.000	1.500.000

Nro. 5 Decreto de 10 de Agosto de 1926 - Leyes y Decretos de 1926

0.05	Siena Quemada	1.250.000	
0.10	Verde Esmeralda	1.250.000	
0.15	Tierra Verde	250.000	
0.25	Azul Cobalto	3.000.000	
0.50	Azul Ultramar	750.000	
1.00	Gris	250.000	6.750.000

Nro. 6 Decreto de 30 de Agosto de 1927 - Gaceta Oficial Nro. 16288

0.05	Sierra Quemada	2.000.000	
0.10	Verde Esmeralda	500.000	
0.15	Castaño	500.000	
0.25	Rojo	2.750.000	
0.40	Azul Oscuro	1.750.000	
3.00	Amarillo Naranja	300.000	
5.00	Violeta Pálido	200.000	8.000.000

Nro 7 - Decreto de 25 de Julio de 1928 - Leyes y Decretos de 1928

<u>Valores</u>	<u>Colores</u>	<u>Cantidad</u>	
0.10	Verde Esmeralda	500.000	
0.15	Castaño	400.000	
0.25	Rojo	1.000.000	
0.40	Azul Oscuro	600.000	2.500.000

Nro. 8 - Decreto de 11 de Marzo de 1929 - Leyes y Decretos de 1929

0.10	Verde Esmeralda	1.000.000	1.000.000
------	-----------------	-----------	-----------

Nro. 9 - Decreto de 23 de Julio de 1929 - Leyes y Decretos de 1929

0.05	Siena Quemada	500.000	
0.10	Verde Esmeralda	500.000	
0.15	Castaño	300.000	
0.25	Rojo	2.000.000	
0.40	Azul Oscuro	500.000	
0.50	Azul Ultramar	500.000	4.300.000

Nro. 10 Decreto de 2 de Abril de 1930 - Leyes y Decretos de 1930

0.05	Sepia	1.000.000	
0.10	Verde Esmeralda	1.000.000	
0.15	Castaño	500.000	
0.40	Azul Oscuro	500.000	
0.50	Azul Ultramar	500.000	3.500.000

Nro. 11 Decreto de 11 de Noviembre de 1930 - Leyes y Decretos de 1930

0.05	Siena Quemada	1.000.000	
0.25	Rojo	2.500.000	
0.40	Azul Oscuro	1.500.000	
1.00	Gris	500.000	5.500.000

RESUMEN DE LAS ONCE TIRADAS DE LA SEGUNDA SERIE DEL BUSTO DEL LIBERTADOR, EN SUS 9 VALORES Y COLORES ESPECIFICOS, QUE CONFORMAN UN TOTAL DE 13 OFICIALES DE ESTAMPILLAS.

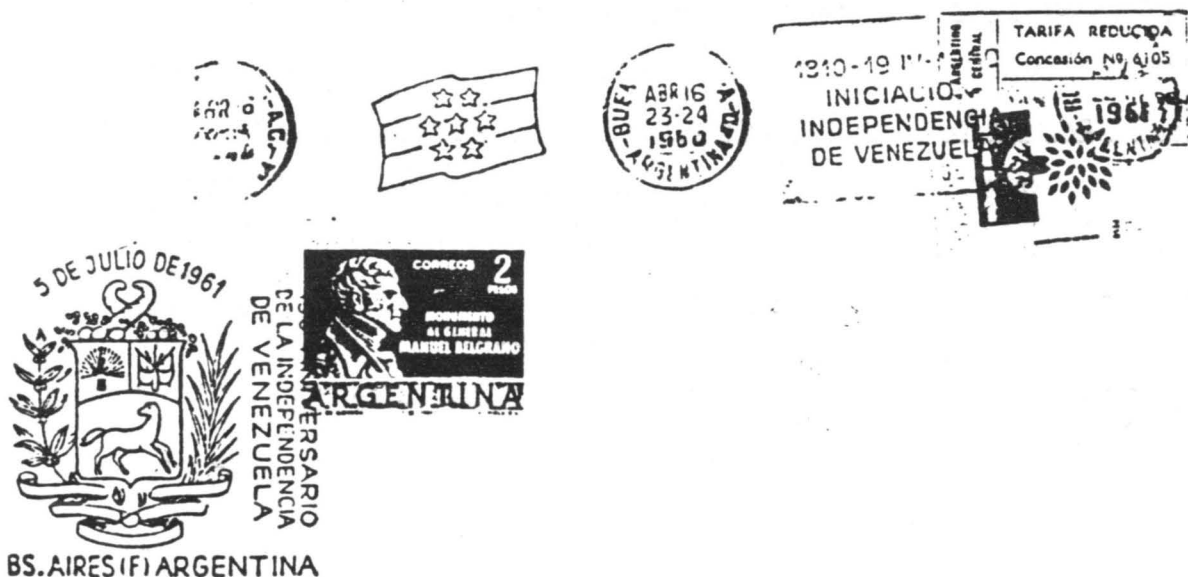
0.05	Siena Quemada	7.850.000
0.05	Sepia	1.000.000
0.10	Verde Esmeralda	7.950.000
0.15	Tierra Verde	750.000
0.15	Castaño	1.700.000
0.25	Azul Cobalto	9.600.000
0.25	Rojo	8.250.000
0.40	Azul Oscuro	4.850.000
0.50	Azul Ultramar	3.250.000
0.50	Azul Cobalto	660.000
1.00	Gris	1.590.000
3.00	Amarillo Naranja	300.000
5.00	Violeta Pálido	200.000

Gran Total..... 47.950.000

FILATELIA TEMATICA

Alberto Moratti II.

Reproducimos dos matasellos argentinos, posiblemente poco conocidos en nuestro país, que conmemoran respectivamente, el 19 de Abril y el 5 de Julio, fechas patrias. Esperamos que la información sea útil a los que coleccionan la Temática "Venezuela".

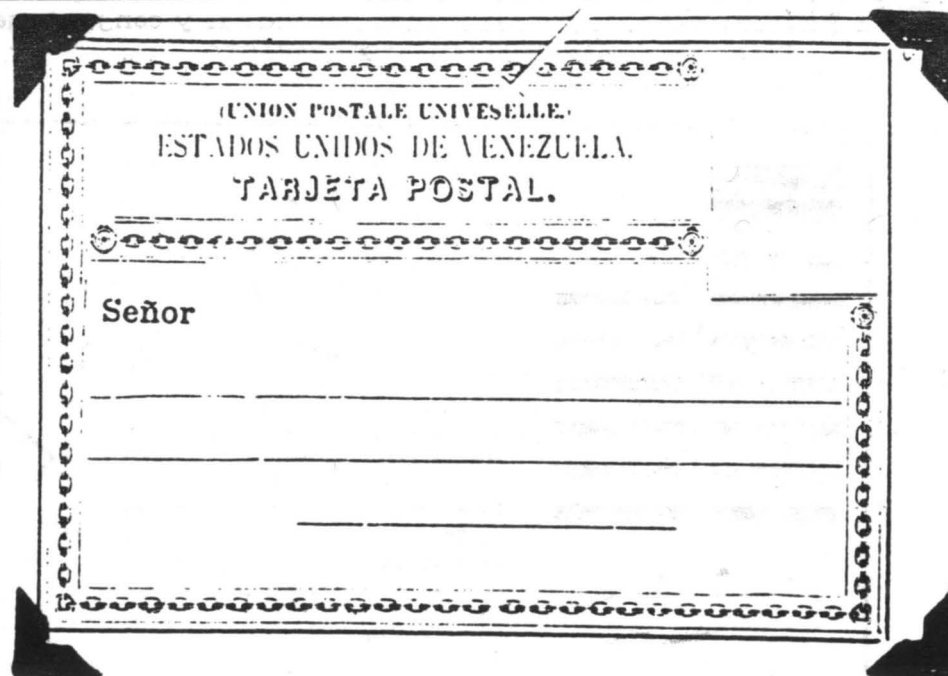


ERRORES Y/O GAZAPOS EN MATASELLOS, S.P.D., AEROGRAMAS Y TARJETAS POSTALES DE VENEZUELA.

1969.- Hojita Valera Nro. 1849 Ivert 15.- Diferentes aspectos de EL LIBERTADOR EN ESPAÑA.- "de EL" por "DEL".



"...DE EL LIBERTADOR
POR
DEL LIBERTADOR



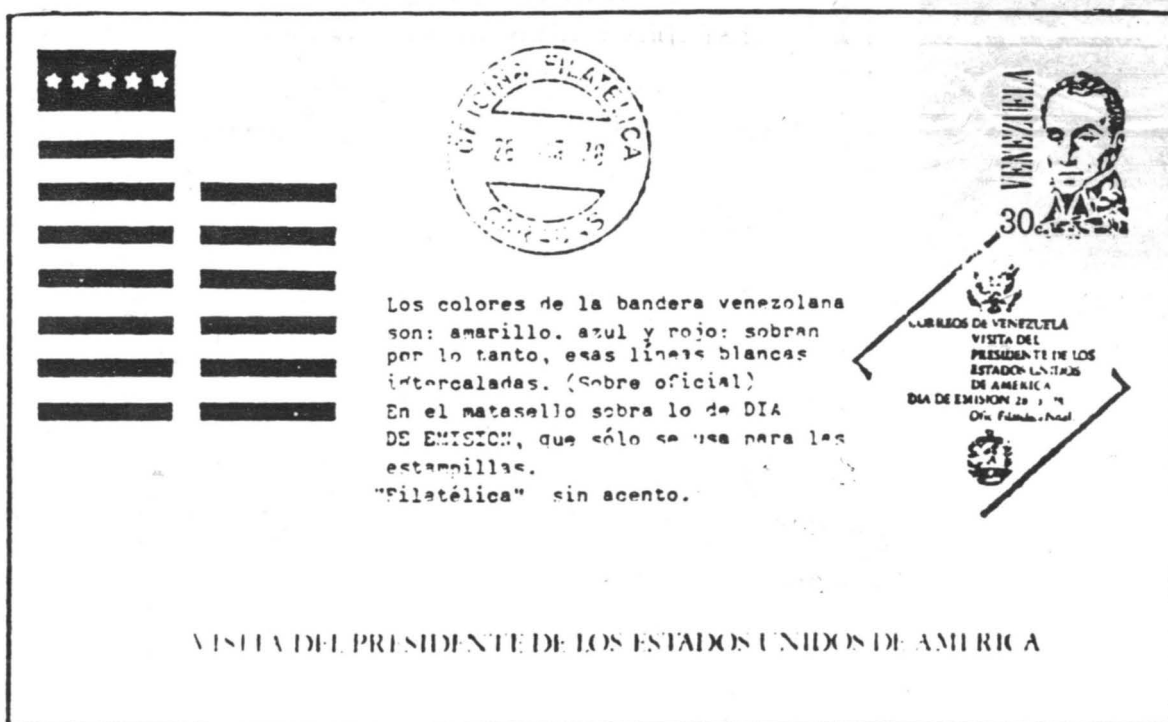
UNIVESELLE por UNIVERSELLE

1880.- Las primeras tarjetas tienen el error, más tarde corregido, de escribir la palabra francesa UNIVERSELLE con falta de la R.

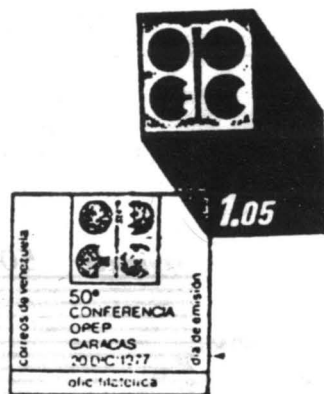
1981- INGRESO DE VENEZUELA EN LA U.P.U.- En el sobre: Ingreso de Venezuela a la UPU. Mejor, en la UPU. Matasello: Centenario de ingreso. Mejor, Centenario del ingreso, etc. En cambio está correcto "en la". Filatélica con acento grave en vez de agudo. Día sin acento.



1978- VISITA DEL PRESIDENTE DE LOS EE.UU. DE AMERICA.- En el sobre se ven los colores de la bandera venezolana separados individual y conjuntamente por unos espacios blancos. En el matasello, "Filatélica" sin acento.

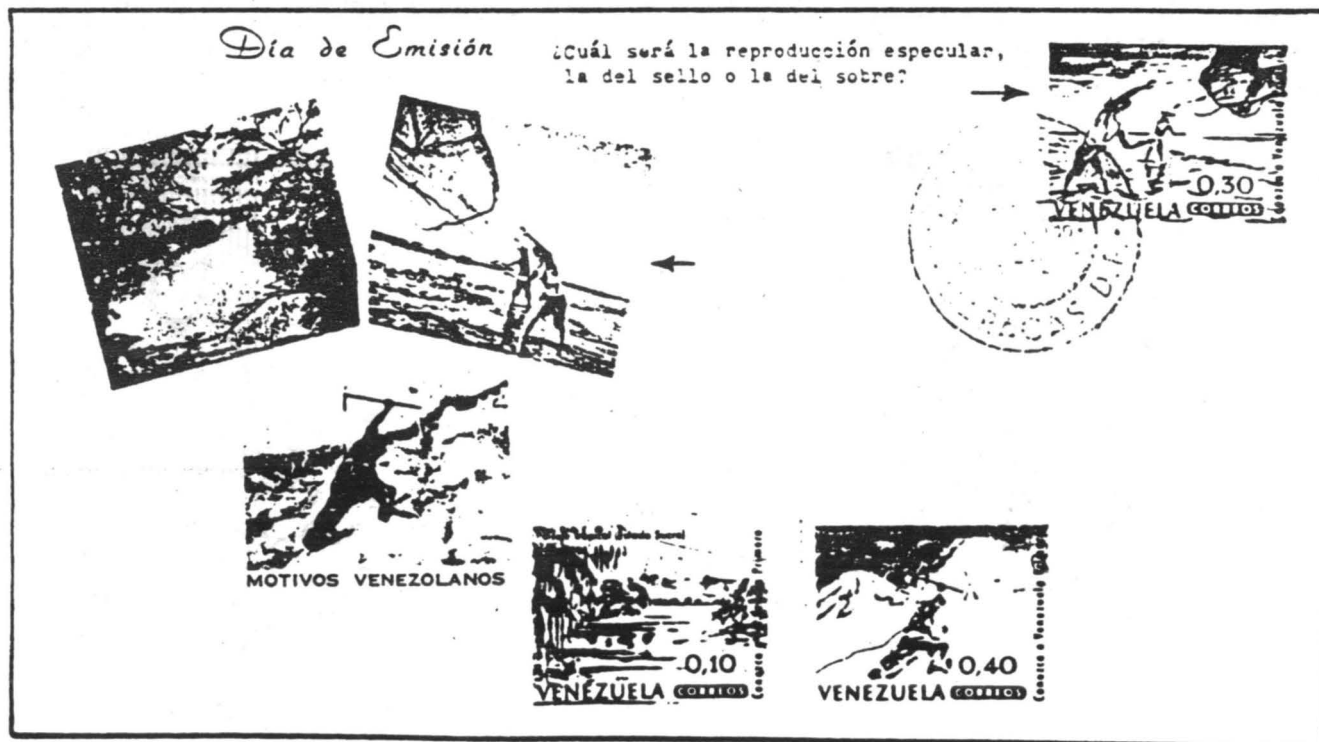


1977.- 50 CONFERENCIA OPEP-CARACAS.- En el matasello, "filatélica" y "día" sin acentos.



1979.- BODAS DE PLATA DE LA CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN DE COROMOTO. En el sello, "25 AÑOS DE SU CANONIZACION". En el matasello, igual. En el folleto de propaganda está bien: "CORONACION" en vez de CANONIZACION.

1964.- Valera 1588 Yv. 704.- Pescadores lanzando la atarraya. La reproducción de este sello en el SPD está en imagen de espejo.



1975.- AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER.- El matasello dice: VENEZUELA CORREOS SEDE. Sede de que.



1977.- Matasello: 400 AÑOS FUNDACION BARINAS. Omitieron preposiciones y artículo. (DE LA y DE).

1980.- sobre: CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE AUGUSTO PI SUÑER. Faltó DEL y DE.- Matasello: "Día" con acento grave; "Emisión" también con este mismo acento y, además, sobre la "i" y no sobre la "o".



1980.- SESQUICENTENARIO DE MUERTE MARISCAL SUCRE. Faltó el artículo "la" y la contracción "del".

ASPIRACIONES

CRONISTAS FILATELICOS

Daniel González Fernández

El 4 de enero del presente año, leímos en un periódico de circulación nacional una noticia vinculada a la filatelia:

"Cartas devueltas a remitente 43 años después de enviadas". Una noticia intrascendente para muchos, pero que a los filatelistas llama la atención, porque, entre otras cosas, enriquece el patrimonio filatélico histórico de la humanidad, a la vez que habla muy bien de la organización y eficiencia del Correo de los Estados Unidos de Norteamérica, que en 43 años, no extravió la correspondencia, aunque, por error, la retuvo demasiado tiempo. Si comparamos esto con las pérdidas, extravíos, reclamos no atendidos y retrasos injustificados que ocurren en otras latitudes, debemos concluir que la eficiencia y honestidad del servicio postal norteamericano han contribuido a la filatelia con 237 piezas para historia postal, censura de guerra y otras colecciones. 237 piezas raras por su naturaleza limitada y su historia...

Pensando en: Los cronistas filatélicos.

La noticia en cuestión ya había sido publicada con ilustraciones en un diario de Buenos Aires y también en Montevideo, con comentarios adicionales; porque los cables de las agencias noticiosas datan del 20-12-87. Aquí llegaron tarde las noticias y pasaron, sin pena ni gloria, a un comentario de relleno en una columna de última página.

En otros países, donde la filatelia recibe apoyo oficial, existen cronistas filatélicos, que aprovechan noticias como ésta para variar su tradicional columna y enriquecen el patrimonio cultural del público y de los coleccionistas. Se publicitan exposiciones nacionales e internacionales, los acontecimientos filatélicos más importantes y las próximas emisiones nacionales, pues estos cronistas asisten a las reuniones de la Comisión Asesora Filatélica o son informados por la Dirección de Correos. La filatelia, el arte y ciencia de coleccionar estampillas de correos, se basa en la INFORMACION. Las colecciones bajan de nivel si el filatelista demuestra escasez de conocimientos o falta de información.

En los últimos dos años, el Presidente del Club Filatélico de Caracas ha tenido una sola entrevista de prensa; una sola publicación sobre filatelia hemos visto en un periódico de buena circulación, en un suplemento infantil; un artículo muy interesante sobre filatelia, que pensamos publicar próximamente en esta Gaceta, ha salido en el diario local de idioma inglés, The Daily Journal. Luego quedó en silencio la crónica filatélica. Quizás no debemos quejarnos; antes había mucho menos...

CELTA, C.A.

FILATELIA Y NUMISMATICA

PERITAJES Y AVALUOS

**VENEZUELA - MUNDIALES - NOVEDADES
MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO**

**NUEVA DIRECCION: ALTAGRACIA; TIENDA HONDA A PTE. TRINIDAD
RES. PLAZA - LOCAL 1A - TEL. 81.18.53 - TELEX. 27925 CELTA V.C.
APARTADO 1479 - CARACAS 1010 A**

ASI OPINAN NUESTROS SOCIOS

El Sr. Reinhard Wernli de Suiza, entre otras cosas, nos escribe lo siguiente:

"Con el aumento de las tarifas postales, las estampillas aumentan, evidentemente, su precio y los filatelistas pagamos siempre. Pero, para un hobby, uno está siempre bien dispuesto a dar su contribución.

Para nosotros, con el Franco Suizo tan fuerte, las estampillas venezolanas resultan baratas. Además las hojas son también bellas, aunque tienen su desventaja, ya que es casi una pena tener que "destruirlas", porque contienen más de una serie".

La Sra. J. Mirian de Nerini de Maracaibo, dice:

"Si, las emisiones de ahora son bastantes caras, pero los sellos emitidos son más interesantes y llaman más la atención. Ya era tiempo, porque durante varios años salieron series muy ordinarias, tanto en el papel, como en los dibujos.

Hay sólo cosa que molesta a muchos filatelistas... Ahora las emisiones vienen en hojas de diez. Filven emite hojas dobles por casi cada emisión, o sea, una con las diez juntas y otra con las mismas separadas.. Lo que en total suma dos series y doble gasto para los que compramos las hojas en ese negocio"

PUBLICACIONES RECIBIDAS

BOLIVIA FILATELICA NRO. 97: Casilla de Correo 20244 La Paz - Bolivia.

BOLETIN FISA NRO. 75 (Federación Internacional de Sociedades Aerofilatélicas). 338 City Road London EC. IV 2 PX.

NOTICARIO FILATELICO NRO. 01-88 ETC Asesoría Filatélica. SCS Quadra 4 - bloco A Nro. 230 Edificio Apolo 7mo. andar 70300 Brasilia - Brasil.

PRENFIL 88 NRO. 1 Exposición mundial de Literatura Filatélica Casilla de correo 1796 1000 Buenos Aires - Argentina.

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO NRO. 65 Apartado postal 201 Quito - Ecuador.

Agradecemos los conceptos elogiosos expresados sobre nuestro Boletín en esta revista. Nos servirán de estímulo para seguir esforzándonos cada vez más.

POSTAS ARGENTINAS NRO. 442 Bouchard 320 piso 1 local 106 Buenos Aires - Argentina

PRAGA'88 BOLETIN NRO. 5 P.O.B. 11121 Praha 1 Checoslovaquia

SALVATORE SANTARELLI

Filatelista

Teléfono: 83.73.83

COMPRA - VENTA - CAMBIOS

Domingos: 9 a.m. a 1 p.m.

Estación Metro Chacaito

COMPRA-VENTA DE ESTAMPILLAS, SOBRES
DE PRIMER DIA Y CIRCULADOS POR
CORREO,GN

Se atienden nancolistas

Gustavo Aguillón

Filatelista

Avilanes a Río, Edificio Anita 2do

Piso, Apto.4, La Candelaria -

Apartado 3782, Caracas, Tel. 52.21.32

CURIOSIDADES FILATELICAS

Daniel González Fernández

La Filatelia Temática está de moda. Es quizás la forma de llevar adelante una colección mundial con éxito. Es la especialidad, los temas religiosos ocupan un lugar relevante.

Son muchos los filatelistas que se dedican a ello, muchas las emisiones que han salido, muchos subtemas a emprender; y algunas curiosidades.

El 22 de octubre de 1986, Venezuela puso en circulación una magnífica serie que ya hemos comentado, alusiva a S.S. Juan Pablo II. En esta oportunidad se realizó un acto especial en la Nunciatura Apostólica, con asistencia del Cuerpo Diplomático y personalidades políticas y religiosas. Numerosos sobresd Primer día de circulación fueron firmados por el presidiun del acto, a cuyas rúbricas se sumaron las de otras personalidades. Constatamos un petitorio especial: Alguien solicitó la firma del Rabino Pynchas Brener; quien políticamente accedió a ello. Unos diez sobres ostentan esta firma, lo que constituye una singular pieza para los coleccionistas de temática religiosa, por tratarse de congregaciones diferentes. Damos las gracias a la solicitante, y al Rabino por acceder a la firma y enriquecer así nuestra gama de curiosidades filatélicas.

Hemos recibido del Sr. Carlos Alvarado Tobar del Club Filatélico de Carabobo una inresante nota destacando una curiosidad, desconocida hasta ahora, de las estampillas emitidas en 1961 con motivo del Censo Nacional. Se trata de una pareja del valor de Bs. 0.10 de Correo Aéreo (Valera Nro. 1420), con impreso con el papel plisado. En la pareja, ambas tienen una franja oblicua y semicurva sin imprimir y la situada a la derecha tiene además, otra franja, muy ligera que va desde el ángulo superior derecho hasta casi la mitad de la estampilla, en trayectoria también oblicua, en ambas estampillas, la parte inferior, por debajo de la franja, está desplazada 1/2 m.m. apróximadamente hacia la derecha. Damos las gracias al Sr. Alvarado por su gran colaboración.



CONSULTAS TECNICAS

Aurelio Blanco

Emission de servicio 1976 y 1983

Contestando las numerosas preguntas que nos han hecho, tanto a nivel personal, como a través del Club, de como diferenciar los valores Catalogo Valera 2243/49 y 2074A/46 aparentemente iguales, voy exponer mis observaciones: los colores, dentado, formato e impresión son iguales. Solamente se diferencian en el papel.

Emission de 1976 (2074A/4G)

Fluorescencia intensa
Goma semi brillante
Papel grueso (0.11m.m.) blanco sucio

Emission 1983 (2242/49)

FLuorescencia ligera
Goma mate
Papel delgado (0.9m.m.) blanco puro

Lógicamente sólo se pueden identificar por comparación, por lo cual conviene tener algunos ejemplares nuevos y usados, bien catalogados, como referencia.
Los amigos que tengan alguna duda de carácter técnico pueden dirigirse al Apartado del Club y trataremos de aclarárselo a través de esta sección.



IMPRESO POR COPY COPIAS, S.R.L.
TELF.: 32.08.60 - 32.30.45

CANJE

JOSE JOAQUIM MARINHO

Caixa Postal 311

Manaus 69013

Amazonas - Brasil

Deseo canje de sellos nuevos de Venezuela.

Soy especializado en sellos locales, privados y de correos privados de todo el mundo.

Deseo corresponsales en Venezuela.

JESUS ALBERTO SILVA MENDEZ

Av. Guardia Chalaca Nro. 734

3er. piso L. - Callao 1 - Peru.

Fauna, flora, Antártida, Descubrimiento de América, El Papa, Juegos Olímpicos y Fútbol.